

Het **slot** Biedenkopf werd midden in de 15^e eeuw door Hendrik III te Marburg-Hessen gebouwd. Dit monument is van grote betekenis voor deze streek. Opgravingen hebben bewezen, dat op deze plaats ook al eerder bouwwerken stonden, die uit de 12^e en 13^e eeuw stammen. Deze gebouwen waren naar het westen uitgericht en dienden als grenswacht.

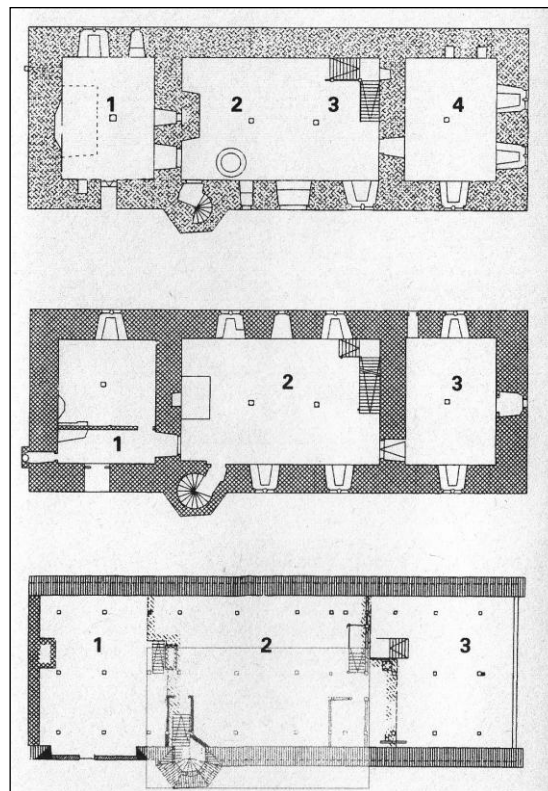
Het later gebouwde slot was als verblijf voor de weduwen bedacht, welke derhalve in Marburg bleven wonen.

Van 1577 tot 1842 werd de burcht als pakhuis voor het van de boeren als belasting afgegevene graan gebruikt. Eveneens werd de burcht, na het opheffen van de wet over de lijfeigenschap in Hessen, verder als pakhuis van de gemeente en enige particuliere ondernemers gebruikt.

In 1908 heeft het **Achterlandmuseum** van hier zijn plaats gevonden.

Wegens dringende noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden moest het museum 1988 gesloten worden. Na de heropening werd de burcht in 1993 met de „Hessischen Denkmalschutzpreis“ gehuldigd. Tijdens een rondgang door het museum kan men diverse bezienswaardigheden bekijken, met een uitleg vanuit geschiedkundig oogpunt. Wat een timmerman in de 15e eeuw kon, zien we bijvoorbeeld hier aan de imponerende houten dakconstructie van dit gebouw.

De tentoonstellingszalen op de drie verdiepingen



Het slot werd in 1908 als streekmuseum onder de leiding van de historische- en latere slotvereniging ingericht. Een groot deel van de verzameling dankt het museum aan het enthousiasme van de schoorsteenveger en antiquair Carl Pfeil uit Biedenkopf.

Het omvangrijke bezit aan klederdrachten maakte ook mensen buiten de streek op het museum opmerkzaam. Gedurende de tijd dat het gebouw gerestaureerd werd, heeft men ook de museumstukken weer in een goede toestand gebracht.

Parterre

1. de historie van de burcht
2. brandpreventie
3. postereien en verkeer
4. ijzerindustrie



Eerste verdieping

1. materiaal voor het onderwijs
2. buitengewone expositie
3. het aflopen van de grens



Onder het dak

1. nog in voorbereiding
2. klederdrachten en huisraad
3. textielgoederen en hierob betrekking hebbende ambachten



Dakgalery - bouwwerk en desbetreffende ambachten

Deze kostbare ouderwetse voorwerpen zijn nu, in een thematische samenhang, op 700m² voor iedereen toegankelijk. In verschillende afdelingen (zie plattegrond) wordt hier nu de geschiedenis van de streek en cultuur van het achterland op een nieuwe manier tentoongesteld.

Thematisch liggen de prioriteiten op - klederdrachten, woon- en alledaagse cultuur, als wel op de geschiedenis van de lokale industrie, de landbouw en van diverse specialistische lokale ambachten.

De rondgang

In de hal ziet u het begin van het vervoer van personen, voertuigen en goederen over openbare wegen als ook van de posterijen. De postkoets werd 1886 gebouwd en reed tweeëntwintig jaren van Biedenkopf naar Battenberg en terug. Deze koets kon als slee



omgebouwd worden om ook in de winter bij sneeuw zijn dienst te kunnen doen.

Aan de oude brandspuit, een van de eerste brandblusapparaten, en emmers voor het bluswater, kunt u zien dat de brandpreventie al in deze vroege tijd erg belangrijk voor de mensen was. Bij brand werd het blusmateriaal uit de hele omgeving tezamen gedragen en zo stond dan ook op iedere emmer de naam van het plaatsje waar hij van oorsprong wegwam. In 1717 heejt een grote brand de hele stad Biedenkopf, met uitzondering van acht huizen, verwoest.

In de 19^e eeuw had de industriële ontwikkeling in deze streek zijn hoogtepunt met het opkomen en helaas ook weer verval van de ijzerindustrie. De hier beneden tentoongestelde voorwerpen uit deze tijd, als mede ook de gegeven toelichtingen, laten geen misverstand toe, over de historische erts verwerking en toepassing. Sinds 1839 vindt iedere zeven jaren in Biedenkopf het „Grenzgang“ feest plaats. Dit

populaire feest duurt drie dagen. Een belangrijk deel van dit feest is het aflopen van de gemeentegrens, welke vroeger regelmatig gecontroleerd werd en waarbij dan ook de eventuele veranderingen van het gemeentegrondstuk vastgesteld werd. Ook hier ziet de museumbezoeker een groot aantal voorwerpen die laten zien hoe het vroeger was. Hoe belangrijk de bossen in de omgeving van de stad voor haar burgers waren, ziet u in de expositieruimte op de eerste verdieping.

Op deze verdieping vindt u een grote zaal met wisselende tentoonstellingen en waar concerten, voordrachten en lezingen plaats kunnen vinden.

Onder het dak is een deel van de omvangrijke en kostbare klederdrachten, die dit museum bezit, tentoongesteld. Tesaamen met de huishoudelijke- en meubelstukken ziet de bezoeker hier de historische woon- en alledaagse cultuur. Op de zolder en 2^{de} verdieping bevinden zich diverse ambachtsgereedschappen.

Openingstijden:

1 april t/m 15 november, van 10.00 - 18.00 uur,
maandag gesloten

Entree:

vollwassenen	2.50 Euro
kinderen t/m 14	1.30 Euro
groepen	2.00 Euro pp
schoolgroepen	1.00 Euro pp

Hinterlandmuseum Schloss Biedenkopf,
Im Schloss 1, 35216 Biedenkopf
Tel.: 06461/924651, Fax: 06461/924653,
E-mail: Hinterlandmuseum@marburg-biedenkopf.de

Landkreis Marburg-Biedenkopf,
Eigenbetrieb Jugend- und Kulturförderung



LANDKREIS
MARBURG
BIEDENKOPF

Hinterlandmuseum Schloss Biedenkopf



Museum-wegwijzer